



SUMARIO

I. Presentación

II. Ponentes

III. Primer día

Dr. D. José Antonio Benito Rodríguez: *“El Padre Pedro Marieluz (1780-1825). Mártir de la confesión en tiempos de la Independencia del Perú”*

Mag. D. David Franco Córdova: *“Los Salesianos del Callao: 125 años de labor educativa y pastoral en el Primer Puerto”*

Dr. D. Agustín Galán García y Dra. Da. Mónica Ortega Moreno: *“Jesuitas con destino Perú: En busca de la dilatio ecclesiae (1567-1767)”*

IV. Segundo día

Dr. D. Jorge Luis Castro Olivas: *“Vida religiosa, clérigos y presbíteros durante el segundo sitio del Real Felipe del Callao (1824-1826)”*

Mag. D. Juan Carlos Huaraj Acuña: *“La instrucción de primeras letras en el Callao en los albores de la Independencia”*

Dr. D. Francisco Quiroz Chueca: *“Los Hermanos Maristas y la educación en el Callao”*

V. Tercer día

D. Melecio Tineo Morón: *“Apuntes sobre el Archivo del obispado de Huacho y su importancia para la investigación histórica”*

Arq. D. Luis Villacorta Santamano: *“Lectura iconográfica de algunos aspectos del cuadro ‘La Nave de la Iglesia’ del Museo Pedro de Osma”*

D. Pedro López Castillo: *“Orígenes de la evangelización pentecostal y carismática en el Callao: Puntos de encuentro para el ecumenismo espiritual entre católicos y evangélicos chalacos”*

VI. Índice general



I. PRESENTACIÓN

Tenemos la alegría de presentar hoy las Actas del II Simposio de Historia: Cristianismo en el Callao y en el Perú. Celebrado del 2 al 4 de octubre de 2023, en la Facultad de Teología Redemptoris Mater del Callao (Perú) y organizado por el Centro de Investigación de Historia Eclesiástica Siervo de Dios Emilio Lisson Chaves, institución perteneciente a la referida Facultad de Teología.

En septiembre de 2010 tuvimos el I Simposio de Historia: Cristianismo en el Callao, cuyas Actas se publicaron oportunamente, y que dejó sentimientos de satisfacción y emoción por la buena acogida que tuvo y que se evidenció en el número de participantes así como por la calidad de las distintas exposiciones. Dichos sentimientos perduran en la actualidad en muchos de los que participamos en el referido evento.

En aquel momento no estaba decidido cual sería la periodicidad de estos Simposios de tema histórico. En un inicio se consideraba una convocatoria anual o bianual; sin embargo, diversas circunstancias se sucedieron e hicieron imposible organizar un nuevo Simposio hasta este año de 2023 que, gracias a Dios, se pudo realizar a principios de octubre como queda dicho.

Como se verá detalladamente más adelante, durante los tres días del Simposio hubo nueve exposiciones de diversos temas históricos. Nos parece oportuno resaltar que, teniendo en cuenta que los expositores tenían absoluta libertad para elegir el tema de su disertación, varias exposiciones trataron sus argumentos particulares que se encuadraban en un marco histórico más amplio.

En efecto, dentro del marco del Bicentenario de la Independencia coincidieron tres intervenciones: “El Padre Pedro Marieluz (1780-1825). Mártir de la confesión en tiempos de la Independencia del Perú”; “Vida religiosa, clérigos y presbíteros durante el segundo sitio del Real Felipe del Callao (1824-1826)” y “La instrucción de primeras letras en el Callao en los albores de la Independencia”.

Otras tres intervenciones pusieron su mirada en las órdenes religiosas: “Jesuitas con destino Perú: En busca de la dilatio ecclesiae (1567-1767)”, “Los Hermanos Maristas y la educación en el Callao” y “Los Salesianos del Callao: 125 años de labor educativa y pastoral en el Primer Puerto”.

Finalmente, cinco trabajos se destacaban por argumentar sobre la metodología de los trabajos históricos, resaltando la importancia de los archivos y exponiendo la situación actual de diversos archivos en concreto: “Apuntes sobre el Archivo del obispado de Huacho y su importancia para la investigación histórica”, “El Padre Pedro Marieluz (1780-1825). Mártir de la confesión en tiempos de la Independencia del Perú”, “Los Salesianos del Callao: 125 años de labor educativa y pastoral en el Primer Puerto”, “Jesuitas con destino Perú: En busca de la dilatio ecclesiae (1567-1767)” y “Vida religiosa, clérigos y presbíteros durante el segundo sitio del Real Felipe del Callao (1824-1826)”.

Esta confluencia de temas no impidió la presencia de dos áreas especialmente estimadas por nosotros: historia del arte y ecumenismo. En relación con la primera área se contó con la “Lectura iconográfica de algunos aspectos del cuadro La Nave de la Iglesia del Museo Pedro de Osma” y en relación con la segunda se trató sobre los “Orígenes de la evangelización pentecostal y carismática en el Callao: Puntos de encuentro para el ecumenismo espiritual entre católicos y evangélicos chalacos”.

Terminado este II Simposio y al preparar el material para las Actas que presentamos, nos encontramos con un texto del Santo Padre Francisco poco conocido dado lo específico del tema que trata y del tipo “menor” de documento pontificio. Se trata del “Mensaje” que escribió el Papa “para la 54 Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales” en el año 2020 y que lleva por título: Para que puedas contar y grabar en la memoria (cf. Ex 10,2). La vida se hace historia.

El título nos llamó la atención y el contenido aún más. Destacamos sólo tres aspectos de la enseñanza del Santo Padre que hacen referencia a la historia y al significado profundo de su conocimiento-estudio, aportando elementos para la filosofía-teología de la historia con su personal y genial estilo.

Hemos querido limitarnos a reproducir las palabras del Papa Francisco, sin comentarios, reduciendo nuestras palabras al mínimo indispensable para comprender el sentido del texto.

En el n. 1 del documento, que lleva por título Tejer historias, leemos: El hombre es un ser narrador. Desde la infancia tenemos hambre de historias como tenemos hambre de alimentos... El hombre no es solamente el único ser que necesita ves-

tirse para cubrir su vulnerabilidad (cf. Gn 3,21), sino que también es el único ser que necesita “revestirse” de historias para custodiar su propia vida... El hombre es un ser narrador porque es un ser en realización, que se descubre y se enriquece en las tramas de sus días.

El n. 3, titulado La “Historia de las historias”, considera la relación de la vida, el concepto “historia” y la Sagrada Escritura: La Sagrada Escritura es una “Historia de historias” ... la Biblia es la gran historia de amor entre Dios y la humanidad... El título de este Mensaje está tomado del libro del Éxodo, relato bíblico fundamental, en el que Dios interviene en la historia de su pueblo... El Dios de la vida se comunica contando la vida... [En Jesús, su misión, sus enseñanzas y sus obras] la vida se hace historia y luego, para el que la escucha, la historia se hace vida: esa narración entra en la vida de quien la escucha y la transforma. No es casualidad que también los Evangelios sean relatos. Mientras nos informan sobre Jesús, nos “performan”¹ a Jesús, nos conforman a Él.

Por último y concluyendo, entresacamos algunas “pepitas de oro” del n. 4, cuyo título es Una historia que se renueva: No hay historias humanas insignificantes o pequeñas. Después de que Dios se hizo historia, toda historia humana es, de alguna manera, historia divina... Cada uno de nosotros conoce diferentes historias que huelen a Evangelio, que han dado testimonio del Amor que transforma la vida. Estas historias requieren que se las comparta, se las cuente y se las haga vivir en todas las épocas.

Estamos convencidos que el Magisterio Pontificio inspirará a aquellos que estamos interesados por la historia y nos parece un colofón extraordinario para concluir la presentación de estas Actas.

Rvdo. Dr. D. Antonio C. Molinero Espadas
Director del Centro de Investigación
de Historia Eclesiástica
Siervo de Dios Emilio Lisson Chaves

¹ Cf. BENEDICTO XVI, Carta enc. Spe salvi, 2: “El mensaje cristiano no era sólo informativo, sino performativo. Eso significa que el Evangelio no es solamente una comunicación de cosas que se pueden saber, sino una comunicación que comporta hechos y cambia la vida”.



II. PONENTES

1. Dr. D. José Antonio Benito Rodríguez

Doctor en Historia de América por la Universidad de Valladolid (España). Miembro de la sección de Historia del Instituto “Riva/Agüero” y de la Academia Peruana de Historia de la Iglesia. Docente de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, así como de la Redemptoris Mater del Callao.

2. Mag. D. David Franco Córdova

Licenciado en Historia y Magíster en Historia del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como Historiador de la Congregación Salesiana del Perú y Director del Archivo Histórico Salesiano. Ha sido Historiador del Proyecto de Restauración del Teatro Municipal de Lima (2008). Es autor de los libros “La Basílica de María Auxiliadora de Lima: Cronología” (2016); “La Cripta del Perpetuo Sufragio: un siglo de arquitectura y arte funerario en Lima” (2017); “Inca Garcilaso: 400 años” (2018); autor principal del libro por los 100 años de la Basílica de María Auxiliadora (2021) publicación

ganadora del Premio Luces 2021 en la categoría Mejor Edición Especial; y de la biografía ilustrada “Tan bueno como el pan: el padre Carlos Pane, constructor de la Basílica de María Auxiliadora de Lima” (2023); entre otros.

3. Dr. D. Agustín Galán García

Catedrático de Escuela Universitaria, Doctor en Geografía e Historia, especialidad Historia de América (1993) y Doctor en Medicina preventiva y salud pública (2016). Ha participado en distintos grupos de investigación en el ámbito de la Historia de las relaciones laborales y seguridad en el trabajo aunque su verdadera pasión es la Historia de la Iglesia, especialmente en lo que tiene que ver con el hecho misional. En esta línea a publicado varios trabajos referidos a los dominicos y muy especialmente a los jesuitas.

Dra. Da. Mónica Ortega Moreno: Doctora y Profesora Titular del Área de Estadística e Investigación Operativa, posee una amplia trayectoria en la Universidad de Huelva, donde he contribuido al avance de esta disciplina. Su pasión por aplicar técnicas estadísticas a datos reales ha dado lugar a numerosas publicaciones en revistas indexadas, tanto en el ámbito nacional como internacional y a la participación de forma activa en proyectos y contratos de investigación. Ha formado parte de diferentes grupos de investigación, lo que le ha permitido un intercambio constante de conocimientos y la oportunidad de trabajar en equipo para abordar desafíos estadísticos complejos. En el ámbito docente, su compromiso ha sido constante durante más de 20 cursos académicos, impartiendo docencia en una gran variedad de titulaciones y coordinando asignaturas tanto en la modalidad presencial como on-line.

4. Dr. D. Jorge Luis Castro Olivas

Doctor en Ciencias Sociales en la especialidad de Historia por la UNMSM. Magister en Historia por la UNMSM. Licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad Ricardo Palma. Docente Auxiliar nombrado a tiempo parcial de la Escuela de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM. Es docente del área de Ciencias Sociales en el San Ignacio de Recalde School de San Borja. Sus áreas de investigación se orientan hacia la Historia política, social y militar del período de la emancipación americana. Conferencista internacional y docente con más de 25 años de experiencia en colegios y universidades. Ha sido profesor en la Unidad de Posgrado de la UNMSM, en la Universidad Ricardo Palma, en la Universidad San Ignacio de Loyola, en el Colegio de los SS.CC. Belén y en el Colegio Salesiano de Lima.

5. Mag. D. Juan Carlos Huaraj Acuña

Historiador. Bachiller en Ciencias Sociales, licenciado en Historia, bachiller en Educación, magíster en Historia, todos los grados y título obtenidos por la UNMSM. Becado a España por la Fundación Caorlina, especialización en Historia hispanoamericana (Castellón de la Plana, 2008-2009). Estudios doctorales en Historia concluidos en la UNMSM. Miembro de Grupo de Investigación, adscrito al Vicerrectorado de Investigaciones de la UNMSM. Actualmente ejerce la docencia en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), Facultad de Derecho, carrera de Relaciones Internacionales; y en la UNMSM, Facultad de Ciencias Sociales, carrera de Historia. Asesor de tesis con designación institucional en la carrera de Relaciones Internacionales, USIL. Cursos dictados en USIL: Realidad Nacional y Globalización; Historia de las Relaciones Internacionales; Política Internacional Asiática. En la UNMSM: Historia Antigua, Historia de la Educación Peruana, Historia de las Relaciones Exteriores, Realidad Nacional y Globalización, Historia Universal Contemporánea.

Última publicación en el 2022: *Fuentes para el estudio de la instrucción pública en Lima: El Colegio Latino, 1821-1840*.

6. Dr. D. Francisco Quiroz Chueca

Historiador (Callao, 1956). Doctor en Historia (Universidad Nacional Mayor de San Marcos y candidato City University of New York), magister en Historia (UNMSM y Pontificia Universidad Católica del Perú). Profesor principal del Departamento de Historia de la UNMSM. Ha sido director de la Escuela de Historia (2007-2012), vicedecano académico de la Facultad de Ciencias Sociales (2016-2020) y coordinador del Posgrado en Historia de la UNMSM (2011-2020). Actual presidente de la Asociación Peruana de Historia Económica (APHE). Ha presidido dos congresos nacionales de Historia (2012 y 2020) y el VI Congreso Peruano de Historia Económica (Cusco, 2023). Especialización en historia del Perú colonial y republicano (siglos XVI-XIX).

Última publicación: *“La independencia peruana según Mariano Felipe Paz Soldán”*. *La Historia del Perú independiente (Ministerio de Cultura, 2022)*.

7. D. Melecio Tineo Morón

Melecio Tineo Morón, natural del distrito de Huarmaca, provincia de Huanca-bamba, región Piura. Archivero autodidacta, trabajó 42 años en el Archivo Arzobispal de Lima. Es el director-fundador del Archivo del Obispado de Huacho, director-fundador del Archivo del Obispado de Huaraz, archivero responsable del Archivo de la Provincia de San Juan Bautista del Perú. Ha realizado diversas publicaciones de libros relacionados con la labor archivística, entre ellos:

Vida Eclesiástica: Perú colonial Colonial y Republicano.

Catálogos de documentación sobre parroquias y doctrinas de indios. Arzobispado de Lima Siglos XVI - XX, Tomo I y II (1997- 1998)

Catálogo de la serie documental de causas de visitas pastorales del archivo del obispado de Huacho 1613- 2003, (2009)

8. Arq. D. Luis Villacorta Santamano

Luis Villacorta Santamato es arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú. Realizó estudios en Historia de la Arquitectura en la Universidad degli Studi di Roma “La Sapienza” y en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona, de gestión de proyectos culturales en el centro de formación de la OIT en Turín, y de gestión de edificaciones históricas en la Universidad de Lund, en Suecia. Ha publicado y dictado conferencias sobre arte y arquitectura peruana en el Perú y el extranjero. Actualmente es docente de Historia del Arte y la Arquitectura en la Universidad Nacional de Ingeniería en Lima, Perú.

9. D. Pedro López Castillo

Pedro López Castillo, es miembro de Las Asambleas de Dios del Perú, la primera denominación evangélica-pentecostal en llegar al Perú y al Callao. Es Bachiller en Ciencias Teológicas por la Facultad de Teología y Religión AETE y Licenciado en Teología Pastoral por el Seminario Bíblico Gamaliel. Actualmente estudia la Maestría en Teología en el Seminario Teológico Latinoamericano (SETELA). Es profesor de diversos seminarios de su denominación y autor de cuatro libros: La Renovación Carismática y su Contribución a la Unidad de los Cristianos (2011), Mujer Pentecostal: Un Liderazgo Revolucionario (2020), Así Empezamos: Historia de Las Asambleas de Dios del Perú. La etapa pionera (2020) y Nuestra Historia. Orígenes de la Renovación Carismática Católica en el Perú (2021), así como de diversos artículos concernientes al pentecostalismo, la renovación carismática y a la unidad de la Iglesia. Forma parte del Comité Interconfesional para la Unidad de los Cristianos del Callao, del Equipo Internacional de Diálogo Católico-Pentecostal, así como de otras realidades ecuménicas dentro y fuera del país.